

| 市町村    | ページ          | 投げかけ  | 解答例  |
|--------|--------------|---|--|
| 甲府市    | 82           | 日本一美しい渓谷と言われている「昇仙峡」、なぜ「昇仙峡」という名前がついたのかな。                                       | 昇仙峡は、江戸時代に長田円右衛門が、昇仙峡の人々の生活を向上させるために、道を切り開いたのが始まりと言われている。また、昇仙峡の名前は明治期に入ってから使われたようである。当初は「巨摩溪」と呼ばれていたこともあったが、名前の由来などは分かっていない。一説には、昇仙峡から金峰山へ登れば羽が生えたように軽くなり雲の上に登った感覚になれるということから、仙地に登る渓谷という意味で“昇仙峡”という名前がついたとも言われている。  |
|        | 82           | 甲府城はどんなお城だったのかな。  | 甲府城は、古くは甲斐府中城、一条小山城、舞鶴城、赤甲城などと呼ばれていた。武田氏が滅びた後、豊田秀吉の命令で、関東の徳川家康に対抗するための重要な戦略拠点として、1600年ごろに築かれた。その後、徳川家康が将軍になった後には、江戸の西を守る城として、重要な役割を果たした。明治時代には、甲府城は城として使われなくなり、その後、主な建物はほとんど取り壊され、甲府駅や県庁が建てられた。現在は、城跡の一部が「舞鶴城公園」「甲府市歴史公園」として開放されている。かつての甲府城の内堀は、平和通りやJRの線路の北側にまで達し、20ha（東京ドーム約4個分）ほどの広さがあった。また、城の一番外側の堀「三の堀」は、北は武田1丁目、南は若松町、東は金手駅、西は相川まであったようである。  |
|        | 83           | 甲州印伝に使われている鹿革は、体になじみ、強度を備えていることから、戦国時代のあるものに使われていたよ。                            | 印伝の名前の由来は、印度伝来によるといわれている。鹿の革を松の脂でいぶし、うるして紋様を染め出したもので、印伝の特徴の一つである鹿革は、体になじんで強度があるので、戦国時代には、武士のすね当てやよろい兜（かぶと）にも使われた。現在では、独特な手法を用い、財布、バッグ、ベルトなどに使われている。  |
|        | 83           | 甲州親子だるまには、親のどんな思いが込められているのかな。   | かつては農業や養蚕業が盛んだったため、その豊作を願って繭（まゆ）の形をした白だるまをまつる風習が江戸時代末期に生まれた。また、家内安全、子孫繁栄を願って、腹に子だるまを抱えている。その子だるまに描かれた立派なひげには、「親より立派になってほしい」という立身出世の願いが込められている。   |
|        | 83           | 甲府ブランドに認定された商品には、どんなものがあるのかな。   | 甲府ブランドには、食品部門・クラフト系部門・農林産物部門の3つの部門がある。<br>現在までの認定品<br>●食品部門<br>認定第1号 きみひめ大福<br>認定第2号 Shunkaロール<br>認定第3号 甲州地どり<br>認定第4号 葡萄屋kofuレーズンサンド<br>認定第5号 清酒「純米大吟醸帯那（おびな）」<br>認定第6号 甲州金まんじゅう<br>●クラフト系部門<br>認定第1号 TO LABO×1DK（トラーボ・ラッパイ）シリーズ（ネックレス・ピンズ・リング・ピアス）<br>●農林産物部門<br>特産第1号 甲州地どり<br>特産第2号 甲州信玄豚<br>特産第3号 ちちみほうれんそう<br>特産第4号 ミルフィーユ（とうもろこし）<br>特産第5号 しあわせコーン（とうもろこし）<br>特産第6号 きみひめ（とうもろこし）<br>特選第1号 シャインマスカット<br>伝承第1号 くいしき味噌   |
| 83     | Who are you? | 私は、村岡花子です。赤毛のアンの翻訳者です。私は山梨英和女学校で働いていました。  |  |
| 南アルプス市 | 84           | 日本第2位の高さの北岳に登ってみたいなあ。どんな動植物に会えるのかな。   | 特別天然記念物であるライチョウやカモシカの他、北岳の固有種であるキタダケソウも見られる。その他にもキタダケケンボウゲやキタダケトリカブト等キタダケの名前のついた貴重な植物も見られる。  |
|        | 84           | 小笠原流礼法を小中学校でどのように学習しているのかな。   | 小学校1年生から中学校3年生まで1年間に2回、道徳の授業の一環として体系的に学んでいる。正しい姿勢やおじぎの仕方、食事の作法、戸の開け閉めの他、結びびや紙を折る折形も行う。相手を意識し「おもしろい」の心を育てている。   |
|        | 85           | どうして、南アルプス市若草地区で十日市が開かれるようになったのかな。どんなものが売られているのかな。                              | 十日市が行われる十日市場は、この地域という原方（扇状地帯）と田方（水田地帯）の境界にあり、歴史的にも長野・山梨（山）と静岡（海）の文化の交流点だった。必然的に市が立てられ、記録は戦国時代まで遡れる。農具や杵、臼等の木製品の間、甲州だるま等縁起物が売られている。   |
|        | 85           | 穂見神社のお祭りにどんな意味が込められているのだろう。   | 全国でも珍しい商売繁昌・家内繁昌の為の資本貸しが行われていた。資本金を借りたら、翌年には倍にして返すという風習があった。現在では二千元を添えて申し込むと「金百万円」と印刷されたお札と千円が資本金として戻される。  |
|        | 85           | 「貴陽」1個の重さは何gかな。どのようにして「貴陽」は生まれたのだろう。  | ギネスブックに認定された「貴陽」1個の重さの記録は323.77g「貴陽」は元々あった「太陽」という品種に、別の品種のすももの花粉をかけ合せてつくられた。はじめは実があまりつかなかったが、次第に多く取れるようになった。実が大きい分、実が割れてしまったり、しわが寄ってしまったりしないよう、雨を始め、水の管理に気をつけている。  |
| 85     | Who are you? | 南アルプス市では縄文時代の珍しい土偶や土器が発掘されている。発掘された土偶をもとにつくられた子宝の女神「ラヴィ」は2015年どぐキャラ総選挙で日本一となった。 |  |
| 甲斐市    | 86           | 人口が増えてきた理由はなんだろう。   | ・ 県庁所在地である甲府市に近く、多くの小売店、スーパーマーケット、大型ショッピングセンターなどが出店し商業も盛んで、生活に便利のため。<br>・ 国道20号、県道5号線（アルプス通り）、県道6号甲府葦崎線（穂坂路）等幹線道路が通っていたり、JR中央本線竜王駅・塩崎駅があったりと交通の便も良く、生活がしやすいため。<br>・ 中央自動車道双葉サービスエリアへのスマートインターチェンジの開通や双葉地区の工業団地の拡張、山梨県住宅供給公社による大規模住宅の開発が進んだため。  |
|        | 86           | 洪水を防ぐために、どのような知恵や努力が積み重ねられてきたのかな。   | 信玄堤は、武田信玄が命じ築堤させたといわれる堤防である。信玄堤ができる以前の釜無川は、信玄橋付近で御勅使川（前御勅使川）と合流したのち、甲府盆地のほぼ中央部（国道20号沿い）を流れ、甲府市小瀬付近で笛吹川と合流していたといわれる。当時、甲斐国を治めていた武田信玄は国内の治世に力を注ぎ、様々な事業を行っているがそのひとつとして治水事業が行われた。特に、甲府盆地中央部を流れていた釜無川は、大雨が降ると甲府盆地の大半が家屋や田畑が流されるなど甚大な被害にあっていたことから、強固な堤防を構築することが必要で、釜無川が甲府盆地へ流れ込む西端であった赤坂台地麓の地に堤防を構築するよう命じたといわれる。信玄堤は、永禄3（1560）年ごろに完成したといわれているが、完成当時の規模については定かではなく、信玄堤の規模について記述されている最も古い資料である『御本丸様書上』（貞享5年：1688）には「龍王村御川除の儀、土手三百五十間、是は竹御林にて御座候。龍王鼻と申より伊勢明神の前まで、長さ四百五十間横六間の石積出し、是は右竹御林並に本土土と引添へ申候。～」と記述があり、堤防の長さは350間（約650メートル：赤坂台地麓から信玄橋付近までの距離）で、本堤が直接水勢を受けることがないよう石積出しが構築されていた。また、信玄は堤防の近くに人々を住ませ堤防の普請を行わせたほか、近隣の村々にも普請や資材の供出を命じ、武田氏が滅んだ後も江戸時代を通じて信玄堤をはじめとして、釜無川流域の堤防施設の普請を人々に行わせていたようである。ただし、竜王の地に堤防を築いても釜無川と御勅使川の合流地点であったことから、洪水時に堤防が押し流されてしまう可能性があるため、御勅使川の流れそのものを変更させるなどの工夫をした。<br>① 御勅使川が山から扇状地へ流れ込む場所に石積出しを設けて川の流れを一定方向へ向けさせた（石積出し）。<br>② 扇状地中腹に圭角の堤防を築き御勅使川が増水したときにだけ御勅使川の旧河道にも流れるよう分水し大雨の際の水量を調整した（将棋頭）。<br>③ 台地によって南流してしまうため、約1キロにわたり竜岡台地を切り開いた（堀切）。<br>④ 御勅使川と合流する手前の釜無川左岸に大きな石を置き水の勢いを削いだ（十六石）。<br>⑤ 御勅使川と合流した釜無川の流れを赤坂台地西端の崖に向けさせ、水勢を再び弱めるとともに、直接信玄堤へ流れが向かわないようにした（高岩・赤岩）。<br>これにより、釜無川は信玄堤南端（信玄橋南側にある安楽寺付近）から甲府盆地へ流れ込むようになり、江戸時代前期には竜王地区と西八幡地区との境まで堤防が伸びられ、かずみ橋付近（玉幡中学校北側）から甲府盆地南東へと流れるようになった。<br>その後も堤防は延長されていき、西八幡・玉川地区から中央市臼井阿原にかけて霞堤と呼ばれる不連続の堤防が設けられ江戸時代中期には現在とほぼ同じ流れになっていった。最後に明治時代に行われた、堤防の大改修によって現在の姿になった。（甲斐市HPより抜粋） |

| 市町村 | ページ           | 投げかけ  | 解答例  |
|-----|---------------|---|--|
|     | 87            | やはたいものおいしさの秘密はどこにあるんだろう。釜無川と関係があるんだって。「やはたいも」と川にどんな関係があるのだろう。       | 西八幡地区は、武田信玄が治水事業にのり出すまで、釜無川が流れ、また氾濫もしていた。そのため、西八幡地区は川の流れてよって肥沃な土が堆積し、砂質で水はけがよく、この土壌を利用してやはたいもは栽培されている。地肌が白く、他の産地にないきめ細かな繊維と粘り気は高い評価を得ている。  |
|     | 87            | 甲州ワインブーフのワインとはどういうことだろう。牛にワインを飲ませているのかな。                            | ワインを搾って残ったブドウ粕を飼料として使用している。そのためワインブーフという名がついている。   |
|     | 87            | Who are you?  | 2014（平成26）年に誕生した甲斐市のマスコットキャラクター。市の宣伝部長として県外まで飛び出して甲斐市をPR中。特技は、やはたいものものまね。  |
| 中央市 | 88            | 「玉穂」「田富」「豊富」の地名の由来も知りたいな。   | 「玉穂」は、みんなから名前を募集した。田んぼが多くて、お米をたくさん作っていたので、『実り豊かな稲穂の里』の意味で「玉穂」とつけられた。<br>「田富」は、豊かな田の実りを願い、村の繁栄を願ってつけられた田富小学校の名前からつけられた。<br>「豊富」は、人々の生活が豊かになり、村が栄えることを願ってつけられたのだろうと考えられている。                    |
|     | 88            | なぜ「与一」と名付けられたのだろう。  | 当時は、男の子の名前を生まれた順に、太郎、二郎、三郎とつけた。十番目までは、十郎とつけたようだが、十一番目に生まれた男の子は「余った一郎」ということで、「与一」「余一」と名付けられたと言われている。  |
|     | 88            | 「一束」「一町」って、どのくらいの長さだろう。   | 「一束」・・・にぎりこぶしの親指をのぞいた指4本の幅<br>「一町」・・・一町は60間で、約109m   |
|     | 89            | 農産物直売所「た・から」の名前は、3つの意味がけられているそうです。どんな意味だろう。                         | 「田や畑から」の贈りもの、そして「田富から」の産品を直売する「田から」の意味も込められている。そして、新鮮でおいしいものを買いたいみなさんにとって、「たから」の山のようなスペースになることも願ってこの名称が付けられた。  |
|     | 89            | 「桃太郎」「ゴールドラッシュ」のおいしさの秘密はなんだろう。                                      | 地域的特徴、品種が持っている特性、つくる人の情熱、土づくりをはじめとする様々な工夫が考えられる。是非、調べたり、実際につくっている人に話を聞いたりしてほしい。  |
|     | 89            | 清右衛門の開いた私塾は、なんという名前だったのかな。  | 時習館  |
| 昭和町 | 89            | Who are you?  | 中央市商工会のゆるキャラ「トマチュウ」です。市の代表的な農産物のトマトをモチーフにしています。市のコミュニティバスの車体にも描かれています。   |
|     | 90            | なぜ、堤防にあえて切れ目を設けたのだろう。   | 大水の時には、大水が堤防を壊さないように川の水を堤防の外（遊水池）に逃がし、大水が収まったときには、堤防の外の水を川に戻すようにするため。  |
|     | 91            | 昭和町が二つの工業団地を誘致できたのはなぜだろう。   | 主な理由としては、昭和町が山が無い平地であったこと。また、中央自動車道甲府昭和インターチェンジがある他、甲府バイパスや昭和バイパス、アルプス通りなどの幹線道路が町内を通過していること。さらに甲府市や甲斐市、南アルプス市などに接し、多くの働く人を確保できるといった地理的条件に恵まれていたと考えられている。                                     |
| 韭崎市 | 91            | Who are you?  | 私の名前は、ホテルン。ホテルから生まれた昭和町のマスコットなんだ。なぜ、ホテルの私がマスコットに選ばれたのか、調べてみてね。   |
|     | 92            | 「七里岩」の長さや高さはどれくらいかな。どのようにしてできたのかな。                                  | 長さ 七里（一里＝約4km）は、約28km<br>高さは、釜無川や塩川より70～80メートル高い。<br>古い八ヶ岳の山崩れの跡を、釜無川と塩川の流れがけずってつくった。  |
|     | 92            | 新府城はどんな城だったのかな。なぜここに城をつくったのかな。                                      | 造成をして、平らな箇所をいくつも造り、武将が住めるようにした。本丸に到達しにくい迷路のような造りとなっていた。<br>位置的には甲斐国の中心であり、人や文化の行き交う交通の要所であった。また、甲斐武田の先祖の統治した場所に近い（神山町武田の武田信義館跡）ことも関連しているかもしれない。  |
|     | 93            | どうして穂坂のブドウがワインづくりに適しているのだろう。  | 穂坂町は、日照時間、気温の寒暖差、赤土を適度に含んだ土壌などから、赤ワイン用品種に最適な地域である。特に醸造用のマスカットベリーA、カベルネソービニオン等赤ワインの原料となる品質については高い評価があり、マスカットベリーAは日本一の評価を得ている。   |
|     | 93            | 韭崎宿は江戸（日本橋）から数えて何番目の宿場町かな。  | 40番目（「甲州道中分間延絵図」より）  |
| 北杜市 | 93            | Where is this ?   | 韭崎市では、縄文時代の集落の遺跡が数多く発見されている。そこから出土した遺物からは、何千年も昔にこの地に暮らしていた人々の息吹を感じる。これらが展示されている場所はどこでしょう？ 韭崎市民俗資料館   |
|     | 94            | 遺跡からは、何が発掘されているのかな？   | ・土器（縄文土器、弥生土器、土師器、須恵器、陶器、かわらけ等）<br>・石器（石鏃、石匙、打製石斧、磨製石斧、石皿、磨石、凹石、黒曜石等）<br>・土製品（土偶、土鈴、土製耳飾他）<br>・石製品（装身具、五輪塔他）<br>・鉄製品（鍬先、鉄斧、刀子、紡錘車等）  |
|     | 95            | 北杜市は日本名水百選に選ばれた水源が3カ所あるよ。調べてみよう！                                    | 【名水百選】尾白川、八ヶ岳南麓高原湧水群<br>【平成の名水百選】金峰山・瑞牆山源流   |
|     | 95            | 「世界に誇る水の山」とはどういうことかな？   | ユネスコエコパークに登録された南アルプスの甲斐駒ヶ岳や日本百名山八ヶ岳、金峰山・瑞牆山、その他の美しい山々は、日本の名水尾白川、八ヶ岳南麓高原湧水群、金峰山・瑞牆山源流、そして名瀑精進ヶ滝、その他の清らかな水環境を生み出している。このようなことから、北杜市では、自然を人類の貴重な財産として守り育て、その価値と魅力を伝えつづけることを誓い、「世界に誇る水の山」を宣言している。 |
|     | 95            | 北杜市の米は、なぜ、おいしいのか？3つの条件を兼ね備えているからみただよ。                               | 北杜市を代表する武川米のおいしさの秘密は、「南アルプスのおいしい天然水」、「寒暖の差の大きい気候」、「肥沃な土壌」の3つにある。   |
| 95  | What is this? | 緑豊かな山々に囲まれた北杜市白州町に広がる10haの農地。そこに並ぶ40棟の大きなドーム型のハウスで、レタスの水耕栽培が行われている。 |  |

| 市町村 | ページ                      | 投げかけ  | 解答例   |
|-----|--------------------------|---|---|
| 山梨市 | 96                       | フルーツ公園から見る夜景の美しさは、日本屈指だそうだよ。公園はどこにあるのかな。  | 【山梨県笛吹川フルーツ公園】（山梨市江曾原1488）甲府盆地を一望する笛吹川フルーツ公園の最上部、フルーツセンターからの富士山を背景にした山並みと甲府盆地を一望する眺めは、四季折々、日本一とも言われている。2003年の4月には、夜景愛好家の間で「北九州市・血倉山、奈良市・若草山」と並び、日本三大夜景の一つに選ばれた。フルーツセンターの下にある噴水ゾーンも夜間ライトアップされる（噴水が稼働時に点灯）。   |
|     | 97                       | 万力公園にある「雁行堤」という堤防には、どんな歴史があるのだろうか。  | 「雁行堤」（がんこうてい）は、天正11年（1583年）に起こった笛吹川の大洪水の後に築かれた堤防で、空を飛ぶ雁の列のように堤が並べて築かれている。これは、昔から伝わる「甲州流」という洪水を防ぐ方法で、武田信玄公の考えを基にしたものといわれている。武田信玄公の戦陣の法に「雁行の陣を立て、一隊が破れても、二陣の備えがあり、二陣が破れても、三陣四陣と敵にあたることができる」とあり、飛び行く雁の列のように堤防を築くことにより、川の流れを弱め、流れを変えようというもの。この雁行堤は、高さ1丈8尺（約5.45メートル）、長さ18間（約32.58メートル）で、大きな石をたくさん積み重ねてできている。現在ではほとんど砂に埋まっているが、万力公園内にあるものは、ほぼ完全な姿を残す貴重な資料である。  |
|     | 97                       | ぶどうやももにはどんな品種があるのだろうか。  | <b>ぶどう</b> … デラウェア・巨峰・ピオーネ・ネオマスカット・ベリーA・ロザリオ ピアノコ・藤稜・甲斐路・甲州・赤嶺・ナイアガラ など<br><b>もも</b> … ちょひめ・日川白鳳・やまなし白鳳・加納岩白桃・白鳳・浅間白桃・嶺鳳・一宮白桃・川中島白桃・山加白桃・ゆうぞら など  |
|     | 97                       | 手にもっているのは何かな。何に使うのかな。   | 【ペレット、ペレットストーブの燃料】<br>ペレットとは、木材をおが粉にして、圧力をかけて固めたもの。固めるときに接着剤などを使用しないので、燃やしてもイヤな匂いもしないし、灰もきれいだ。ペレットは、製材の端材を使っているため、比較的安価な上、圧縮して成型しているため薪に比べて発熱量が高くなる。そのため同じ暖かさとなるように使うと薪や灯油よりもお得になる。ペレットは専用のストーブで燃やす。これにはさまざまな種類があるが、現在は電気を使用して自動制御するファンヒータータイプが主流になっている。山梨市では、地球温暖化防止対策の一つとして、化石エネルギーの代わりに木質バイオマスエネルギーを活用する取り組みを進めている。この取り組みの一つとして、市民や事業者の皆さんにも木のエネルギーを活用していただけるよう、木質ペレットストーブや薪ストーブの設置について、補助金を交付している。  |
|     | 97                       | What is this?   | 昭和36年7月5日、集中豪雨で洗われた兄川の河床から骨のようなものが発見され、直良信夫博士によってナウマンゾウの化石と鑑定された。最近の研究で、臼歯のほかにも、肋骨や肩甲骨・胸骨・腓骨など多くの部位に特定された。骨格をとまなうナウマンゾウ化石はめずらしく貴重である。   |
| 甲州市 | 98                       | 恵林寺三門に掲げてある「滅却心頭火自涼」は誰の言葉かな。どんな意味かな。  | 「あんぜんかならずしもさんすいをもちいず」「しんとうをめつきやくすればひもおのずからすずし」と読む。これは、恵林寺の住職であった快川 紹喜（かいせん じょうき）の言葉である。禅宗のテキスト『碧巖録（へきがんろく）』にある。一般的には「心の持ち方ひとつで、いかなる苦痛も苦痛とは感じられなくなる」と解釈されている。  |
|     | 99                       | 甲州市には3つの国宝をはじめとして、多くの文化財が市内に数多く点在し、神社仏閣を中心に保存されています。なぜ甲州市にはこのように多くの文化財が存在するのだろうか。 | 甲州市は古代から甲斐国の信仰と文化の中心の一つとして重要な役割を担ってきた。平安・鎌倉の時代から続く神社・仏閣には、甲斐源氏、そして武田氏と深い関わりを持つものが多いからである。特に武田氏の繁栄、そして滅亡まで、特に戦国時代では、武田氏三代の手厚い保護を受け、有力な寺社に発展したからである。  |
|     | 99                       | 甲州市はぶどう、桃をはじめ、すもも、さくらんぼ、桔露柿などの果樹産業が、なぜ盛んなのだろうか。昔から果樹栽培が盛んだったのかな。                  | 甲州市のブドウ栽培は鎌倉時代から始まったという伝説がある。歴史的にははっきりしているのは江戸時代である。甲府盆地周辺では、江戸時代に商品作物として、果樹が盛んに栽培された。この地域は、果樹栽培に適した地形や気候であったが、甲州街道が整備され、大消費地である江戸に近かったことが、果樹栽培が発展した大きな要因である。ブドウ、カキ、ナシ、リンゴなどを江戸に送っている。そのころ「甲州ハ珍果」の名が生まれた。やがて明治時代になりワイン産業が興った。明治36年の鉄道開通によって、ブドウやワインの運搬が大変便利になった。また、観光ブドウ園の開園などがあり、ブドウ栽培はますます盛んになった。カキも加工品としての桔露柿（コロガキ）の生産が盛んになった。   |
|     | 99                       | なぜ後世に名が残っているのだろうか。先達の生涯を探ってみたいな。  | 甲州市をはじめ山梨県や日本の産業の発展や街づくり、平和のため、ふるさとづくりに貢献したからである。   |
| 笛吹市 | 99                       | Who are you?  | 葡萄農家に生まれた「ブードくん」と桃農家の箱入り娘「モモンちゃん」の2人で協力しながら甲州市をPRするため頑張っています。（「カッキー」もいる。）   |
|     | 100                      | 石和温泉はいつ頃どこでわき出したのだろうか。温泉の湧出で地域はどのように変化したのだろうか。                                    | 昭和36年に果樹園から湧出したとされており、「青空温泉」としてスタートした。鉄道や高速道路など、都心からのアクセスも良く、豊富な温泉を活かして石和・春日居温泉は一大温泉郷として発展してきた。春の「桃の花まつり」夏の「石和温泉花火大会」など、季節を彩る祭り・イベントが毎年行われ、多くの人々が訪れている。   |
|     | 100                      | 甲斐国分寺の敷地は、南北240m、東西220mもあったそうです。どのような建物があつたのかな。                                   | 金堂、塔、講堂、中門、回廊、南門などの跡が発見されている。   |
| 101 |                          | 笛吹市の姉妹都市・友好都市には、どんなところがあるのかな？また、それぞれの都市とはどのようなつながりがあるのだろうか。                       | 友好：ハートメルクランドハイム（ドイツ）<br>・旧石和町が温泉リゾート、温泉療法の先進地としてのつながりから、平成3～4年に調印。<br>・平成5年に石和灯籠を贈呈する。平成6年に友好の鐘が贈呈される。<br>・平成19年に笛吹市として「友好交流約定書」に署名。<br>友好：千葉県 一宮町<br>・旧一宮町が同名を縁として昭和57年に友好町として締結。<br>友好：新潟県 佐渡市（旧相川町）<br>・春日居町出身の鎮日奉行が佐渡金山の全盛期を築いたことが縁で、旧春日居町が平成元年に友好都市締結を行なった。<br>姉妹：ニュイ・サン・ジョルジュ（フランス）<br>・良質なワイン産地間の交流をきっかけに、旧一宮町が平成4年に姉妹提携に関する協定書に調印<br>・平成19年、笛吹市としてニュイ・サンジョルジュ市を公式訪問し「イチノミヤ通り」標示板の除幕式に参列。友好交流継続の意向と市民レベルでの交流の促進を確認。<br>姉妹：肥城（中国・山東省）<br>・桃の栽培についての技術協力をきっかけに、旧一宮町が平成5年に友好交流協定書に調印。平成6年に姉妹都市協定書に調印。<br>・平成11年に肥城桃の苗木と徳木が贈呈される。平成15年に浅間白桃の苗木を贈呈する。<br>・平成18年、肥城市、笛吹市の代表者間で友好交流に関する備忘録に署名。<br>姉妹：新潟県 胎内市（旧中条町）<br>・旧境川村が、共通する歴史的遺産である、弓の名手として知られる板御前を縁に、平成8年、姉妹交流の盟約を締結。<br>姉妹：千葉県 館山市<br>・石和町地区老人クラブが館山市の老人クラブを訪問したことが発端となり、昭和47年に旧石和町が締結。<br>姉妹：山梨県 富士河口湖町<br>・昭和37年、旧御坂町が河口湖町と姉妹町として締結。（合併まで）。平成12年には旧芦川村が姉妹町村として締結。 |
|     | 101                      | なぜ、笛吹市は桃やぶどうの栽培に適しているのだろうか。   | 笛吹川とその支流がつくり出した肥沃な土壌があり、排水もよい。日照時間が長いことに加え昼夜の気温差が大きい。   |
|     | 101                      | 国分寺・国分尼寺がつくられるのに、笛吹市が選ばれたのはなぜだろうか？  | 笛吹市付近に当時の政治の中心（国府）が置かれていたとされており、国分寺はその区域内か周辺につくられたため。また、当時の官道が御坂峠を通って甲斐国に達しており、塔などの伽藍が峠を越えて甲斐国を訪れる人の目印となるためと言われている。   |
| 101 | Who are you? I am Fukki! | 空から小中学校のバトロールや笛吹市のPRをしています！僕のモデルは何と言う鳥かな？ヒントは隣のページにあるよ！                           |   |

| 市町村   | ページ | 投げかけ  | 解答例   |
|-------|-----|---|---|
| 市川三郷町 | 102 | 伝統工芸はどのように誕生し、受けつがれてきたのだろうか。                            | 花火：武田家の時代の「のろし」に始まるといわれる。その後徳川家にもその優れた技術が取り入れられた。市川の花火師は徳川御三家に仕えて、花火作りの技術を高め、江戸時代には「日本三大花火」の一つとして数えられた。和紙：千年の歴史をもつとされている。武田氏の時代に武田家の御用紙として用いられ、和紙が「美人の素肌のように美しい」ことから「肌吉紙」と呼ばれるほどで、職人も手厚く保護された。その後徳川家の御用紙ともなった。はんこ：山梨県では水晶が産出することから、江戸時代後半には水晶印の篆刻が始まったといわれる。旧六郷町でも多くの優れた彫刻家が育って、職人の技を伝えていった。明治のはじめ、足袋の製造販売が盛んだった旧六郷町で、それに替わるものとして、行商などで培った販売網や営業力を生かして発展した。全国生産量の50%を占める「日本一のはんこの町」として知れ渡ることになった。<br>時代の変遷、社会の変化とともに移り変わっているが、事業所等を中心に職人の技として受け継がれている。神明の花火に見られるような様々なPR活動を通して、大事な地場産業として育んでいる。 |
|       | 102 | この「鏡」から、なぜ大陸と関係があったと考えられるのだろうか。                         | 記されていた「赤鳥」というのは中国三国時代の元号であり、それが日本にあることから、その頃中国と日本が交渉を行っていたということが伝わってくる。   |
|       | 103 | 花火作りには和紙がとても重要な役割をしているよ。どんなことかな。                        | 光のもとになる「星」と、星に点火して四方に遠くまで飛ばす「割薬」を花火玉の中で直接触れないように仕切るのは、薄くて丈夫な和紙が最適。市川はその和紙の生産が盛んだった。   |
|       | 103 | 大塚にんじんが甘くて、長いのは「のっぴい」が原因らしいよ。「のっぴい」ってなんだろう。             | 大塚地域の土は「のっぴい」と呼ばれ、きめ細く、栄養分や水分が他の土よりも多く含まれている。この肥沃な土「のっぴい」は大根、人参やごぼう等の根菜類に適していて、昔から品質も良く美味しいと言われている。   |
|       | 103 | Who are you?  | 市川三郷町のPRキャラクター「市川三郷レンジャー」それぞれの顔は町の特産品。大塚にんじん・花火・はんこをイメージしている。   |
| 富士川町  | 104 | 鯛口って何？ なんかもどこで見たとあるような…                                 | お寺のお堂の前に太い綱とともにつるしてある円形の大きな音の鳴る仏具。普通、神社には鈴があり、お寺には鯛口がある。参詣者が綱を振って打ち鳴らす。   |
|       | 105 | 雨畑硯の「雨畑」って、どの町の地区の名前かな。富士川町の特産なのに、なんで雨畑硯っていうのかな。        | 早川町<br>300年以上前、鬼島（富士川町）の雨宮孫右衛門が身延山への参詣の途中、早川河原にて黒色の石を発見し、これを硯にしたことが始まりだと言われている。1784年（天明4年）、將軍に献上したことからその名が広く知られるようになった。現代までこの鬼島の地を中心にして、その技や伝統が受け継がれている。  |
|       | 105 | 落語「鯉沢」に出てくる3つのキーワードは、いったい何だろう。                          | 「鉄砲」「毒消しの護符」「玉子酒」<br>客が三つの題を出し、落語家が短時間にそれらを全部取り入れて一席の噺をまとめるという三題ばなしが流行したが、三遊亭月朝がその席で「鉄砲」「毒消しの護符」「玉子酒」の三つのキーワードから即座にまとめたものである。   |
|       | 105 | What is this?   | 山梨初の丸い交差点をなんと言うでしょう。「ラウンドアバウト」  |
| 早川町   | 106 | 早川町には、「まんのうがん」「ゆうげえし」という言葉があるそうです。どんな意味かな。              | 厳しくも豊かな自然環境の中で、早川町には、人々が万能の知恵と技術を身に付け【まんのうがん（万能）】、お互いに助け合う精神【ゆうげえし（結び返し）】で、たくましく生き抜いてきた歴史がある。   |
|       | 107 | 「ポポー」ってどのくらいの大きさなのかな？ なぜ今話題になってるんだろう。                   | 大きさは10～15cmで片手に入るくらいの大きさ。<br>早川町では「ポポー」と呼び、「ポポーのアイスクリーム」などとしてネット販売もされている。テレビなどでも何度か取り上げられ、芸能人が訪れてレポートするようなこともあり、広まっていた。甘みが強く、クリーミーな味わいで「森のカスタードクリーム」という別名もある。ねっとりとした柿に近い食感、南国フルーツ特有の濃厚な香りなどとともに、栄養が豊富で健康や美容にもよい効果があるといったことにも、注目が集まっている。   |
|       | 107 | 徳川家康に関係のある人なんだから。どんな方なんだろう。                             | 家康の側室で、御三家である水戸家、紀州家の初代藩主の母。後に日蓮宗を信仰するようになり、身延山に入る。   |
|       | 107 | 木質バイオマスってどんな利点があるんだろう。                                  | 石油などの化石燃料と比べて、二酸化炭素の排出を抑えられるとともに、解体した時に出る木材など廃棄物を利用でき、循環型のシステムができる。輸入に頼らず近隣で調達でき、森林整備や山村地域の活性化も図れる。   |
|       | 107 | What is this?   | 早川町雨畑地区の「雨畑真石硯」は中国の端溪硯にも匹敵すると言われ、長年にわたり多くの方に愛用されています。   |
| 身延町   | 108 | 千円札に描かれている富士山は、身延町から見たものなんだから。どこからかな。                   | 身延町の本栖湖畔<br>千円札の裏面に（旧五千円札の裏面にも）身延町の本栖湖畔から望む富士山の姿が描かれている。富士山写真家の故・岡田紅陽氏（1895年-1972年）が撮影した写真「湖畔の春」をモデルにデザインされた。   |
|       | 108 | 西嶋和紙の作り方を知りたいな。どんな工夫をしているのかな。                           | 本来の和紙は、楮、三椏（みつまた）、雁皮（がんび）を原料とし、西嶋和紙ではアバカ（マニラ麻）ワラなども原料としている。<br>煮る→漂白→ちりを取り除く→叩いて柔らかくする→漉き具を使って漉くという手順で作る。<br>工夫としては、いろんな製品の大きさに切って出る端切れを、また和紙原料にもどして、再利用して漉いているところである。  |
|       | 109 | なぜ、「幻の大豆」と言われるようになったのかな。実際の大きさを調べてみよう！                  | あけぼの大豆は地域性が強く生産量が限られており、入手が難しい。<br>10粒並べると六寸（約18cm超）あることから、別名「十六寸」（とうろくすん）とも呼ばれている。   |
|       | 109 | なぜ身延町で湯葉が特産品になったのかな。                                    | 寺院が多く、肉食を禁じられていた僧侶たちの貴重なたんぱく源として食された。日蓮聖人の体を気づかい、弟子たちが師の栄養源のために供したのが「みのぶゆば」の始まりという伝承もある。  |
|       | 109 | 3本のオハツキイチョウはどこにあるのかな。どのように守られてきたのかな。                    | 下山の上沢寺、本国寺と八木沢にある。イチョウは雌雄別々の木である。下山と八木沢は富士川をはさんで対岸にあり、下山は雌株、八木沢は世界的にも珍しい雄株である。上沢寺と本国寺のイチョウには日蓮聖人に関わる伝承も残されており、上沢寺では根っこの周りの土壌改良など樹勢回復事業が実施されている。   |
|       | 109 | Who are you?  | 5月末から6月上旬にかけて一色地区では、全国でも珍しい「自然繁殖」によるホタルが見られる。   |
| 南部町   | 110 | 南部と甲府の年間降水量の違いに驚きます。この違いはどこからくるのでしょうか。                  | 雨の降る日数は甲府とほとんど差はない。南部町では1度に降る雨の量が他地区と比較して多く、年間では大きな差となって表れる。標高1000m以上の山に囲まれている地形が大きく影響していると考えられる。山沿いの地区とそうでない地区によっても降る量に差が見られる。   |
|       | 110 | 「寺子屋交流」「一日国替」って何やるんだろう？「参勤交代」もあるらしいよ。                   | 南部氏に関わる山梨、青森、岩手の9市町からなる「平成南部藩」<br>・寺子屋交流 子供たちが他県を訪れて交流して、きずなを深める。<br>・一日国替 市町長を1日交替して、地域を知るとともに、まちづくりへの提言を行う。<br>・参勤交代 お祭りや行事などに他県の住民が参加して、地域を知るとともに自市町をPRする。   |
|       | 111 | お茶の葉を、緑茶に加工にする以外に、最近は紅茶に加工する農家が出てきたよ。なぜ、紅茶の加工を始めたのだろうか。 | 紅茶のような、緑茶以外の商品を開発することで、茶葉の需要を開拓し、収益増を図る。  |
|       | 111 | トリアージってどんな意味があるんだろう？                                    | 災害時に多数の負傷者が出た時、症状によって治療の優先順位を決めること。   |
|       | 111 | What is this?   | これは何の絵？キーワードは、「舟運」「河岸」。南部町の『落穂（おちぼ）拾遺（しゅうい）』にはこの絵と解説が載っている。   |

| 市町村   | ページ                            | 投げかけ   | 解答例   |
|-------|--------------------------------|--|---|
| 富士吉田市 | 112                            | 県の花も「フジザクラ」だね。この花の特徴は何か。   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・花期が他の桜より長く、3月下旬から4月下旬</li> <li>・花の大きさ：小さく（径1cm～2cmで）一重咲き。</li> <li>・1個～3個ばらばらに下向きに咲く。葉の展開前か同時に咲き始める。</li> <li>・葉も長さ2～5cm、幅1.5～3cmでサクラの中でも一番小さい。</li> <li>・別名 マメザクラ…花も葉も桜の中で一番小さいことからハコネザクラ…箱根近辺に自生していることから</li> </ul>   |
|       | 112                            | 重さ200kgにもなる大松明を、1日3～4基作るそうだよ。職人さんは、どのように作っているのかな。                              | <p>①薪割り<br/>ヨキと呼ばれる斧である。ヨキウケという台に薪を斜めに置き、地下足袋の指の股で薪を押さえて割る。</p> <p>②薪を積む<br/>割った薪を木枠に入れて揃える。枠に入れるときに切り口がきれいに揃うようにする。枠一杯になると縄を積んだ薪に下からくぐらせて上で結び、枠から抜く。</p> <p>③芯を入れる<br/>薪を束ねたところの中央から、丸太の太さくらい分の薪を抜く。ここに丸太を差して立てる。</p> <p>④ツナギを差す<br/>芯を囲むように、一段目の薪に、ツナギにする薪を差し込んでゆく。</p> <p>⑤経木を巻く<br/>薪を二段積んだら、二段目の回りをパタと呼ばれるヒノキの木切れで囲み、縄で仮押さえる。一段目の束の縄にヘラを入れて隙間を作り、パタの上に経木を巻いていく。</p> <p>⑥下部の仕上げ<br/>タイマツを倒して横にし、太くて短めの薪を詰め、経木を差し込む。一番下になる経木に、縄を十一重に回して縛る。底を何度も叩いて、あいた隙間にさらに細く割った薪を差す。最後に縄を切りそろえてタイマツが完成する。</p> <p>【参考資料】<br/>「吉田の火祭り」〔一財〕ふじよしだ観光振興サービス作成 http://www.mfi.or.jp/himatsuri/taimatsu.html</p> |
|       | 112                            | 織物業や電子部品工業は、水とどのように関係するのだろうか。  | <p>【織物業と水の関係】<br/>富士吉田周辺の地下水は比較的マグネシウム・カルシウム・鉄などの含有量が少ない。そのため糸や生地の精練、漂白、染色の工程で使う水として適している。特に染色は水質によって色に違いが出るといわれている。富士吉田の水は硬度が低い。色が上手に染まると言われている。</p> <p>【電子部品工業と水の関連】<br/>電子部品を製作する上で、「切断」や「研磨」の行程では大量の水を使用する。このため水が豊富にある地域で生産できることが生産効率を上げ、費用を抑えるのに適している。</p>   |
|       | 112                            | 富士吉田で、ミルククイーンが育てられるようになったのはなぜかな？   | <p>平成12年から「富士みずほ米生産倶楽部」の人々によって生産が始まった。</p> <p>①日照時間が長く、日射量が豊富</p> <p>②標高の高さや富士おろしのため、昼夜の寒暖差が大きい</p> <p>③鉄分やカルシウム、バナジウムなどのミネラル分が豊富に含まれる富士の伏流水があり、年間を通しておよそ15℃に保たれる</p> <p>④黒墨土という稲作に適した水はけのよい土壌などの条件のよさにより、富士吉田のミルククイーンは特に食味が良く、市場評価も高いと評判になり、行政のバックアップもあって徐々に広がった。</p>  |
|       | 112                            | Who are you?   | 私は富士吉田市観光PRキャラクター。私や「吉田のうどん」の特徴を調べて英語で紹介してみよう。  |
| 都留市   | 114                            | なぜ、「都留(つる)」と呼ばれているのか？  | 上空から見ると市街地が植物の蔓(つる)が伸びているように見えるから。  |
|       | 114                            | 絹織物を受産したのでしょうか   | 都留は山間地で稲作があまりできずに米を買い入れていた。その代金収入を得るため。   |
|       | 114                            | 市内の3本の川の名前は？   | 家中川、寺川、中川   |
|       | 115                            | なぜ、水かけ菜、山葵が生産されているのか   | 富士山周辺に降った雪や雨が長い時間をかけて湧水として湧き出してその水を利用しているから。  |
|       | 115                            | ①7つの秘密を探してみよう  | 1, 額には都留の花「梅」、2, 鼻は湧き水(水) 3, ネックレスは豊かな自然の山 4, お腹はつる市の形、5, マントにつるのマーク、6, 体の線は市の鳥、うぐいすの色 7, 額は都留市の山々  |
| 115   | ②「お茶壺道中」や「ずいずいずつころばし」があるのでしょうか | 江戸時代京都の宇治から江戸まで将軍に献上したお茶を運ぶ途中、勝山城で夏の間格納したといわれているから。                            |   |
| 115   | Who am I?                      | 私(葛飾北斎)は、江戸時代の化政文化の頃に活躍し、八朔祭りの屋台の後幕に「虎」を描きました。私の他の作品には有名な浮世絵「富岳三十六景」がある。わかるかな。 |   |
| 道志村   | 116                            | 「おきゅうだい」はどんな物語かな   | おかめが氏神様のお社にご祈符の舞を舞い、宝物を奉納すると、それを見ていた鬼がおかめからその宝物を奪って逃げる。そこへ通りかかった正義の味方鍾植大臣がこれを見付け、鬼を懲らしめて宝物を取り返します。鍾植大臣に懲らしめられた鬼が気絶して道に倒れていると、そこへ通りかかったおきゅうだいが鬼に躓いて転んでしまった。それで目が覚めた鬼はそこにいたおきゅうだいに肩をもませたり、嫌がるのを無理矢理相撲をとって投げ飛ばしたりして、いじめて喜んでいました。耐えきれなくなったおきゅうだいは、袋に入れてあった食料の豆を鬼に投げつけます。鬼は苦手な豆を投げつけられ、逃げ出します。そして安心したおきゅうだいはまた、旅につきます。   |
|       | 117                            | 漁業や観光業がなぜ発展したのでしょうか？   | 漁業→深い渓谷と清流の道志川には鮎やヤマメなどが古くから生息しているから。<br>観光→自然を生かした観光スポットが多数存在するため。   |
|       | 117                            | 林業の現状はどうか？   | 間伐材を木材集積所で集め、学校の校舎建築や温泉施設のマキ等に利用している。   |
|       | 117                            | なぜクレソンを栽培しようと思ったのか？  | クレソン栽培の第一条件は、清らかな水と給排水がポイントといわれる。道志村の地の利を活かして栽培された。   |
|       | 117                            | クレソンはどんな味がするの？   | 味→アブラナ科の西洋野菜で独特の苦みがある。<br>効果→効能→カルシウムやビタミンが多く含まれている。高血圧や貧血に効果があるとされている。   |
|       | 117                            | アーネストサウさんは道志村をヨーロッパにどのように紹介したのでしょうか？   | 「道志は日本のスイスのようだ。」と紹介した。  |
|       | 117                            | What is this?  | 神地遺跡から出土された縄文中期の顔面把手付土器。  |
| 西桂町   | 118                            | 西桂町の倉見山には「幻の花」といわれたクマガイソウの群生地があるそうね。この花の由来や、花がどのように再生したか調べたいな。                 | クマガイソウ(熊谷草)は、花の形を、熊谷直実(くまがいなおさね・1141～1208)の背負う母衣(ほろ)に見立てての名前である。源平合戦の一谷の戦いに平政盛を討ったことは平家物語で名高く、謡曲・浄瑠璃・歌舞伎に作られた。倉見山には昔からクマガイソウの自生の群生地が見られたが、一時姿を消した。地元の人の努力により現在のよう群生地が再生した。  |
|       | 118                            | なぜ、用水工事を熱心に行ったのかな。工事にはどんな苦労があったのかな。  | この用水を利用して小沼用水下流一帯が広い水田地帯となった。このことから、用水工事を行った理由を考えてみましょう。また、溶岩地を開削の必要があったことから工事の苦労を想像してみましょう。  |
|       | 119                            | 伝統の織物や豊かな水を活用して、どのような新製品が開発できるかな。自然や文化を生かした町づくりをどのようにすすめていけばよいか。               | 何を人々が求めているのか、どんなデザインや機能が喜ばれるのか考えてみましょう。現場ではどんな努力が行われているのか取材してみましょう。私たちが町づくりに参画することを前提に町づくりのプランを立ててみましょう。  |
|       | 119                            | What is this?  | 三ツ峠山頂直下に広がる数百メートルに及ぶ大岩壁で、屏風のように真直ぐに屹立していることから屏風岩と呼ばれている。  |
| 忍野村   | 120                            | 湖がどうして埋まってしまったのかな。   | 富士山の噴火や地殻変動による。   |
|       | 121                            | なぜ、忍野村に企業が増えたのだろうか。  | 中央自動車道などが開通し首都圏の交通の便が良くなったから。<br>比較的地価が安かったから。<br>水、資源が豊富だったから。   |
|       | 121                            | なぜ、忍野村でそばが名物なのだろうか。  | 水が綺麗。<br>昔は土地がやせていて、そばの生産に適していた。  |
|       | 121                            | What is this?  | 忍野村にある忍草浅間神社の本殿には、国指定重要文化財である木花咲耶姫命(このはなさくやひめのみこと)・鷹飼(たかがい)・犬飼(いぬかい)の三神の坐像が祀られている。  |

| 市町村    | ページ           | 投げかけ   | 解答例  |
|--------|---------------|--|--|
| 山中湖村   | 122           | 「ダイヤモンド富士」がみられるのは何月ごろかな。日の出かな、日没かな。            | 10月から2月の日没に見ることができる。   |
|        | 122           | なぜ、厳しく監視をしたのかな                                 | 安定した領国支配に向けた治安上の観点及び、商品の秘密裏移送の防止と運上徴収の経済上の必要から。  |
|        | 122           | 山中湖村に避暑のため観光客が多く訪れるのはなぜだろう？                    | 東京から90分ほどの距離にあり、夏の平均気温が20度前後と大変過ごしやすいため。   |
|        | 123           | 冬の山中湖名物で釣って楽しく、食べて美味しい魚といえ                     | ワカサギ   |
|        | 123           | What is this?                                  | 1956（昭和31）年に山中湖でも、マリモが発見された。その後、「フジマリモ」と命名され、現在では山梨県の天然記念物に指定されている。  |
| 鳴沢村    | 124           | 「奥庭・御庭」ってどんなところだろう。                            | 奥庭・御庭はスバルライン五合目駐車場の約2km手前にあり、スバルラインを挟み、山頂側が御庭、麓側が奥庭である。御庭では、強く吹く風のためにカラマツの枝が一方に吹き寄せられた雄大な姿を見ることができる。奥庭は、風雪を受け、コマツガヤカラマツなどが這うように生えている。その景色はまさに自然のつくりだした庭園のようである。  |
|        | 124           | 氷穴内の温度は何度かな？氷穴の内部に「種貯蔵庫跡」があるそうだけど、何を貯蔵していたのかな。 | 氷穴内部の気温は、平均3度と低く、一年中氷におおわれている。繭（まゆ）や種子の保存に使われていた貯蔵庫。繭玉が成長しないように、また良質の種子を保存し、芽吹きを良くするため冷蔵状態で貯蔵していた。   |
|        | 125           | なぜ、鳴沢村産のとうもろこしは甘いのか？「鳴沢菜」と「野沢菜」との違いは何かな。       | 鳴沢村の気候は、夏は昼夜の寒暖差が大きいので甘いとうもろこしができる。<br>「鳴沢菜」は葉の切れ込みが浅く、茎が細い。カブ（根部）が赤紫色で大きい。江戸時代から栽培されており、野沢菜とは異なる系統。鳴沢村固有の作物である。<br>「野沢菜」は葉長が長く、葉はびわ形で光沢がある。根部は短円錐形で、首部は赤紫路と呈する。葉質が柔らかい。   |
|        | 125           | Where is this?                                 | 鳴沢村のヴェニススポット、お申道（滑沢（なめさわ））付近から見られる影富士。日本一大きな影は絶景！幸助山西側付近の富士林道から見られるパール富士。大自然の静寂のなか、きれいな星空と一緒に見ることができる。   |
| 富士河口湖町 | 126           | 西湖、精進湖、本栖湖の湖面の高さは900mで同じだそうだね。なぜ、同じなのかな。       | 3つの湖は、元々ひとつの湖だったもので、地下でつながっていると考えられている。このため、3つの湖の水面の高さは一緒に変化する。  |
|        | 127           | 富士河口湖では、お米をほとんどつくっていなかったのはなぜかな。                | 町の多くの土地は富士山の溶岩流で覆われているので、水田を作るのが難しい場所だったから。  |
|        | 127           | 「兎造り」の民家の中でどのように養蚕が行われていたのかな。                  | 「兎造り」の民家の2階がカイコガの幼虫を育てる場所になっていて、民家の近くで育てていた桑（くわ）の葉っぱをエサとして与えていた。幼虫がサナギになるときに繭（まゆ）ができ、これを絹糸の原料にした。  |
|        | 127           | What is this?                                  | 西湖で絶滅したと思われていたクニマスが発見された。  |
| 大月市    | 128           | 「猿橋」の名前の由来はなんだろう。                              | 沢山の猿がつながりあって対岸へと渡っていく姿から橋造りのヒントを得たとされる。  |
|        | 129           | 十二の山ってどこにあるの。                                  | 大月市から見て南南西方向にある富士山は三ツ峠山等の山々がその裾野を隠すことになるが、これを富士山が十二単を身につけているように見えるとして、12の数字をとって十二景が選ばれた。1番山頂から12番山頂まで番号がつけられており、2つの山頂が1つとして数えられているものもある。山頂として数えれば19峰が選ばれている。   |
|        | 129           | 白旗さんはどんな人なのかな。                                 | 大月市御太刀出身で、大月東中学校卒業後に写真家岡田紅陽に指示し、その後山岳写真家として独立した。（小学校版p.139参照）  |
|        | 129           | 何故このような崖ができたのだろう。                              | 500万年前、フィリピン海プレートに乗った丹沢の火山性の地塊が本州弧に衝突し、海底が隆起し、その後の風化で現在の形となる。  |
|        | 129           | 2つの発電所の発電の仕組みはどのような違いがあるかな。                    | ●葛野川発電所（揚水式発電）<br>1999（平成11）年12月運転開始<br>揚水式発電とは、電気の需要の少ない夜間に下部ダムから上部ダムに水を汲み上げ、昼間の電気の需要の多いときには、逆に上部ダムから下部ダムに水を落として発電する方式の水力発電で、電力消費量の平準化や電力の安定供給に大きな役割を果たしている。<br>●駒橋発電所（水路式発電）<br>1907（明治40）年12月運転開始<br>100m上方にある貯水池からの落差を利用し発電している。東京（早稲田変電所）へ初めて水力発電による長距離送電（76kmで当時は日本最長）を開始した。 |
|        | 129           | Who is he?                                     | 日本人初のメジャーリーガー。大月市七保町出身で、1964（昭和39）年から2年間サンフランシスコ・ジャイアンツに在籍し、投手として活躍した。   |
| 上野原市   | 130           | 地元では「獅子狂い」と呼んでるそうだね。どんな踊りなのかな？                 | 3匹の獅子（雄2匹と雌1匹の獅子）が、笛や太鼓のお囃子に合わせて数曲（7曲から8曲）の演目を会場いっぱいには舞い踊る。  |
|        | 131           | おいしそう。この料理はなぜ「せいだのたまじ」なんて名前になったのかな。            | 「せいだ」とはじゃがいもの呼び名で、「たまじ」はその中でも特に小さい小粒のじゃがいものこと。   |
|        | 131           | Who are you?                                   | 上野原「せいだのたまじ」のイメージキャラクターじゃがよ。拙者や「せいだのたまじ」について調べてみよう。キーワードは中井清大夫じゃがよ。  |
| 小菅村    | 132           | どのようにして、巨木や豊かな自然が守られてきたのだろう。                   | 明治34年（1901年）以来、東京都水源林として源流域は大切に維持管理されてきた。営利を目的とした開発から逃れることができたため、手つかずの豊かな自然が広範に残されている。   |
|        | 132           | なぜ、「松姫峠」と名付けられたのかな。興味深い歴史がありそう。                | 戦国時代に武田信玄の娘である松姫が、織田信長の軍勢から逃れるためにこの峠を越えたとされることによる。   |
|        | 133           | 「清流の女王」と呼ばれているヤマメとはどんな魚だろう。釣ってみたい。食べてみたい。      | 体の横に小判型の模様があり、その美しい姿から清流の女王と呼ばれている。  |
|        | 133           | ジップスライドの高低差は何mかな。自然が満喫できそうだね。                  | 里山を見下ろす高さは最大15m。   |
|        | 133           | What is this?                                  | 小菅村に一歩足を踏み入れると、象形文字のようなシンボルマークを見かける。これは古からの小菅村を表しているが、どんな意味があるでしょう。  |
| 丹波山村   | 134           | 縄文時代村を象徴する石がありますが、どんな石なのかな。                    | 石棒：縄文時代を代表する磨製石器の一種、棒状をなした石製品、男性器をかたどったものもある。  |
|        | 134           | 昔は修羅で何を、どのように運んでいたのかな。                         | 山奥で巨木等を修羅に乗せて搬出運搬用に使われた。（城を築城するとき巨石等の運搬）   |
|        | 134           | 木遣唄ってどんな歌なのかな。歌ってみたい。                          | この歌は「やるわいな〜・・・」で始まるもので題としては「恵比寿・松・燕・鶯・弁慶・子宝」等々があげられる。  |
|        | 135           | 獅子舞の由来は何だろう。丹波山村の獅子舞は何種類あるのだろう。                | この獅子舞は今からおおよそ750年前、第88代後醍醐天皇の御代に下総の国の百姓、角兵衛によって編み出されたものと言われ、角兵衛流獅子舞としてその名が残っている。さらに「日本獅子舞の由来」によると宝暦9年7月に、武州多摩郡澤井村（今の東京都青梅市沢井）からわかれてきたものであり、江戸初期には盛んに行われた芸能だといわれている。演目は現在「白刃の舞」「帯がかり」など7種類を行っている。（全演目12種類）  |
|        | 135           | 滑り台の全長は何メートルあるのかな。                             | 247m   |
| 135    | What is this? | 天然スケートリンク。                                     |  |