

インタビューと英語リスニングテストをきれいな音で録る ための考察

視聴覚実習教育研究委員会Aブロック

北杜高校	水川 洋子
韮崎高校	遠藤 学実
甲府城西高校	深沢 文
甲府西高校	石川はずき
甲府工業高校	三神 幸子
盲学校	川手 聖子
中央高校	藤田 一徳

目的

学校紹介ビデオ
英語リスニングテスト



きれいに録音する

基本

目的

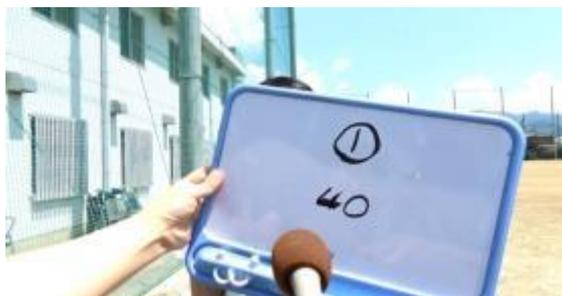
聞き取りやすい音を録音するための効果的な方法を探る



インタビューの 音をきれいに録る方法

実際のインタビューを想定して検証

ホワイトボード



外部マイク録音



内蔵マイク録音



検証に使用したマイク



SHURE SM63L

レポーター、インタビュアー用
無指向性



TOA DM-1300US

スピーチ用マイクロフォン



SONY ECM-MS957

エレクトレットマイクロホン



RODE MICROPHONES NTG2

マルチパワー・ショットガンマイク



ピンマイク VASO M5

スタンドクリップ付高音質
ステレオマイク

ダイナミック
マイク

コンデンサー
マイク

1. 校庭①

マイク	風防	距離	声の音質	背景音	備考
ダシユアー	あり	20cm	○安心感ある	ある	
		40cm	○	ある	ホワイトノイズが気になる。
TOA	なし	20cm	○安心感ある	ある	
		40cm	○	ある	ホワイトノイズが気になる。
SONY	なし	20cm	○	上の2本よりかなりある	
		40cm	○	上と同じ	
RODE	あり	20cm	○	うるさい	
		40cm	○	うるさい	離れても声は大きく拾うがまわりの音がうるさい。
ピンマイク	あり	襟元	こもっている○	かなりある	

2. 校庭②(強風下)

マイク	風防	距離	声の音質	風音	備考
シユア	あり	10cm	○	それでも入る	風防あり 近づける
	なし		○	かなりうるさい	
TOA	あり	10cm	-	-	
	なし		○	かなりうるさい	
SONY	あり	10cm	-	-	
	なし		○	かなりうるさい	
RODE	あり	10cm	音量ばらつく	かなりうるさい	マイクの特徴か音量がばらつく
	なし		音量ばらつく	もっとうるさい	マイクの特徴か音量がばらつく
内蔵マイク			×	かなりうるさい	

○風があるときは風防は必須。

3. 体育館

マイク	風防	距離	声の音質	背景音	備考
ダイナー ナミックマイク	あり	20cm	○	かなりある	
		40cm	○だけど	かなりある	
TOA マイク	なし	20cm	音が聞きやすい○	かなりある	マイクを10cmにしてみたかった
		40cm	○だけど	かなりある	
SONY コンデンサ マイク	なし	20cm	○	うるさい	
		40cm	○	うるさい	
RODE マイク	あり	20cm	○	うるさい	
		40cm	○	うるさい	
ピンマイク	あり	襟元	○こもっている	かなりある	

○体育館はインタビューには不向き。

4. 教室

マイク	風防	距離	声の音質	背景音	備考
シュアー	あり	20cm	○反響する		
		40cm	△マイクに音がのっていない		
TOA	なし	20cm	○反響する		
		40cm	△マイクに音がのっていない		
SONY	なし	20cm	○反響する		
		40cm	○反響大		
RODE	あり	20cm	△反響。こもる。		
		40cm	○反響大		
ピンマイク	あり	襟元	△反響する		

○響く教室もインタビューには適さない。

5. 放送室(防音)

マイク	風防	距離	声の音質	背景音	備考
シュアー	あり	20cm	○		
		40cm	○		
TOA	なし	20cm	○		
		40cm	○		
SONY	なし	20cm	○		
		40cm	○		
RODE	あり	20cm	○		
		40cm	○		
ピンマイク	あり	襟元	○こもる。		

○録音する場所がかなり重要となる。

検証結果（マイク別）

ダイナミックマイク



SHURE

マイクとの距離を短くすれば背景音が大
きい場合でもある程度は対応可能。



TOA

どの場面でも安定感のある音が撮れる。

検証結果（マイク別）

コンデンサーマイク

SONY



ノイズが少ない環境下ではクリアな音が撮れる。

話し始めると一番大きな音以外は音量を調整してくれているように感じる。

RØDE



ノイズの少ない環境下ではクリアな音が撮れる。

SONYと同様で、大きな音に合わせて音量調整をしてくれる。

検証結果（マイク別）

コンデンサーマイク



ピンマイク

ノイズが極力少ない環境下でのみ使用可。
音がこもりやすい。

ハンディーカム内蔵

外部接続したマイクと比較して音に厚みがなく、風の音なども過敏に拾う傾向。



検証結果

場 所

場所選びが重要

雑音・風のない静かな場所を選ぶ

マイク

高価なコンデンサーマイクより

学校にあるダイナミックマイク

近づけて録音する

風防をつける

英語リスニングの 音をきれいに録る方法

実際のリスニング録音を想定して検証

パソコンで



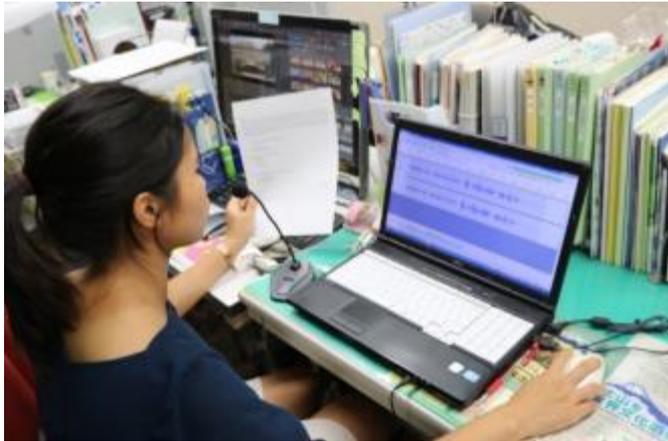
iPadで
ICレコーダーで



ビデオカメラで



○ フリーソフト「Audacity」を使った英語リスニングテスト作成



ELECOM HS-MC05BK 単一指向性
<http://www2.elecom.jp/products/HS-MC05BK.html>



○ ビデオカメラを使用した英語リスニングテスト作成



SONY ELECTRET CONDENSER
MICROPHONE ECM-G5M
<https://www.sony.jp/microphone/products/ECM-G5M/>



○ ICレコーダーを使用した英語リスニングテスト作成



OLYMPUS ICレコーダー DM-750 (学校備品)

「2マイクノイズキャンセル」搭載

記録形式 リニアPCM、MP3

<https://olympus-imaging.jp/product/audio/dm750/>



【再生機器】

TASCAM CD-200SB (学校備品)

SD/SDHCカード、USBメモリー対応

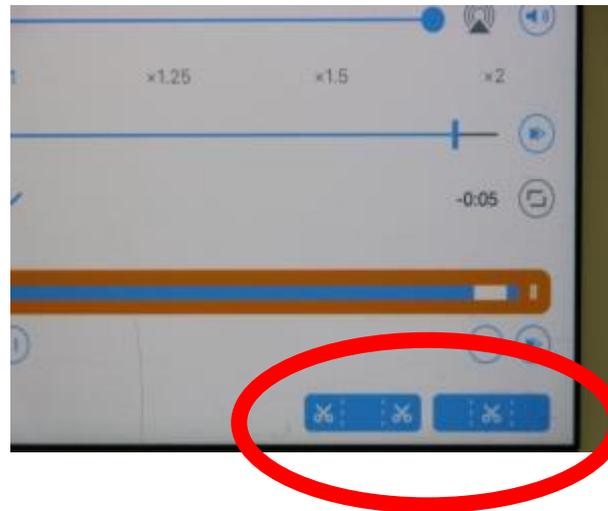
業務用CDプレーヤー

再生ファイル形式 CD-DA、WAV、MP2、MP3、

AAC、WMA

<https://tascam.jp/product/cd200sb/top>

○ iPad・iPhoneを使用した英語リスニングテスト作成



○ iPadのアプリ「AirDrop」を利用して再生する方法



SONY CDラジオ ZS-RS80BT

スマートフォンなどの音楽をワイヤレスでリスニングできる

Bluetooth対応再生ファイル形式 MP3、WMA、AAC

最大 出力 2W+2W

<https://www.sony.jp/radio/products/ZS-RS80BT/>

検証結果

音質

- ・ビデオカメラに直接外部マイク

手軽さ

- ・フリーソフト「Audacity」を使いPCに直接録音・編集

iPad・ICレコーダー

- ・その場で録音し、その場で聞く手軽さ

ご清聴ありがとうございました。

視聴覚実習教育研究委員会Aブロック