

指導のねらい

物語の構成上の工夫をとらえたり、複数の物語を読んで自分の考えを広げたり深めたりすることができるようにする。

課題の見られた問題の概要と結果

B② 目的や意図に応じて、文章の内容や構成の効果をとらえ、自分の考えをまとめる。

正答率：設問一（1）73.3%，設問一（2）73.2%，設問二82.5%

学習指導要領における領域・内容

〔第5学年及び第6学年〕 C 読むこと

ウ 登場人物の心情や場面についての描写など、優れた叙述を味わいながら読むこと。

〔第5学年及び第6学年〕 言語事項

（1）オ（ア） 文や文章にはいろいろな構成があることについて理解すること。

授業アイディア例

例1 は課題を取り立てて指導する場合、例2 は課題の解決を図る単元を通して指導する場合の具体例

例1 要約したあらすじを物語の構成要素に着目した本の帯に書き換えることで、物語の構成上の工夫をとらえる。

1 物語を読んで要約したあらすじが物語の構成要素をどのように含んでいるか検討する。

例：平成19年度調査 A⑤
『ごんぎつね』新美南吉作

2 物語の構成要素に着目した本の帯の書き方について考える。

3 右の例を基にして、あらすじを本の帯に書き換える。

4 各自書いた本の帯の内容や表現の仕方について評価する。

【物語の構成要素】

A 人物設定・状況設定 B 発端・事件展開・山場・結末

【物語の構成要素に着目した本の帯(例)】

〈Aを中心に書いた帯〉

夜でも昼でも、辺りの村へ出てきて、いたずらばかりしている、ひとりぼっちのごん。おっかあと二人きりで、貧しい暮らしをしている、村人の兵十。ごんは、兵十にしてしまったいたずらをつぐなおうとするのだが…。

〈Bを中心に書いた帯：その①(発端・事件展開)〉

いたずらぎつねのごんは、村人の兵十が川でとったうなぎをぬすむ。ところが、母に死なれてひとりになった兵十を気の毒に思ったごんは、松たけやくりを兵十の家にこっそりと置き続ける。しかし、そのことに兵十は気づかない。ごんの気持ちは届くのか…。

〈Bを中心に書いた帯：その②(山場・結末)〉

物置でなわをなっていた兵十。そのとき、ごんがこっそりと家の中へ入るのを見かける。ある秋の日、せつかくとったうなぎをごんにぬすまれたくやしさがわきあがる。火なわじゅうを取り、火薬をつめる兵十。そして、今、戸口を出ようとするごんを…。

作品のもつテーマや作者に関する情報を紹介したり、作品について評価したり推薦したりする工夫も取り入れてみましょう。



教師

例2 ジャンルを決めて複数の物語を読み、読書発表会を行うことで、自分の考えを広げたり深めたりする。

第一次

○ 各自の読書カードを基に、これまでの読書傾向を振り返り、学習課題「ジャンルを決めて読み、読書発表会をしよう」を設定する。

第二次

○ 学級全体で一つの物語を読み、人物設定や状況設定、あらすじなどの観点に即して内容をとらえた上で、感想をまとめる。
○ グループごとに割り振った複数の物語を読み、上記と同じようにまとめる。

第三次

○ 読書発表会を行い、ジャンルを決めて読んだ感想などを交流する。

【グループごとにまとめたワークシート(例)】

		学 級	Aグループ	
物語		つりずきの宇宙人	算数のできない子孫たち	タコと宇宙人
人物設定		・宇宙人 つり好きで… ・ケンちゃん コイノボリ…	例：平成22年度調査 B ②『宇宙人のしゅくだい』小松左京作 ※ 人類と文明の行方について、ユーモアを交えながら 考えさせるSF短編集（25編）	
あらすじ				
感想	物語ごと	 『算数のできない子孫たち』では、ケンちゃんの名前が、「野村健一」だと分かりました。ケンちゃんたちの子孫だという二人の未来人は、算数が苦手で・・・。	 『タコと宇宙人』では、ケンちゃんの妹のチコが出てきました。目には見えない何かの線に引っかかって取れなくなったタコを取るために、チコの考えを生かすと、宇宙人が・・・。	
	全体	「感想」の欄は、「物語ごと」の感想を書いた上で、それぞれの物語の共通点や相違点に着目して「全体」の感想も書く。その際、物語の内容のみならず、ジャンルのもつ特徴、展開や構成、表現の工夫などにも触れた感想になるようにする。		